
KUNST SOM STEDSUTVIKLING - TRETEN DEL 3 SOM FORPROSJEKT

Vedlegg:

Ingen

Andre saksdokumenter (ikke vedlagt):

Fsk-sak 1/15 med vedtak om bruk av stedsutviklingsmidler til prosjektet Kunst som stedsutvikling – Tretten.

Sammendrag:

Prosjektet «Kunst som stedsutvikling» (Vegskille) nærmer seg slutten, og kunstkomiteen ønsker å gjøre siste del som et forprosjekt til planlegging av en gangbru over Moksa ved Stavsplassen.

Saksutredning:

I formannskapsmøtet 22.8.17 ble framdriften i prosjektet «Kunst som stedsutvikling» (Vegskille) presentert av kunstkonsulent Viel B. Andersen og sektorleder Frode Fossbakken. Prosjektet så langt har resultert i 2 kunstverk; «#kroppen13» på Stavsplassen og et veggmaleri på Aurvoll som foreløpig ikke har fått noen tittel. Prosjektet, som finansieres av Oppland Fylkeskommune, Kunst i offentlige rom (KORO) og Øyer kommune i felleskap, skal ideelt sett avsluttes i løpet av 2017. Kunstkomiteen ønsker derfor at del 3 skal bestå av et forprosjekt for planlegging av en gangbru over Moksa på Stavsplassen. Dette er et tiltak som er etterspurt blant lokalbefolkningen, og som kan bli en berikelse av området både som friluftsområde og kunstnerisk installasjon.

Totalrammen på prosjektet er kr. 900 000 – kr. 350' fra OFK, kr. 250' fra KORO og kr. 300' fra ØK. Restsum disponibelt til del 3 er ca kr. 275 000, minus noen midler til skilting av alle delene. Kunstkomiteen tar derfor nøkternt utgangspunkt i at vi har ca kr. 225 000 til rådighet, og tenker å be om forslag og modeller fra 3 utvalgte kunstnere/arkitekter. Dette skal da resultere i 3 håndfaste modeller som kan stilles ut og arbeides videre med i et framtidig prosjekt for realisering av en gangbru.

I fsk-møtet 22.8.17 ble det stilt spørsmål ved om det ikke lot seg gjøre å realisere en gangbru for de resterende midlene. Midlene er avsatt til kunstprosjekt, og kan ikke disponeres til brubygging som sådan. Det er heller ikke tenkelig at vi skal kunne bygge en universelt utformet, stabil og varig bru over Moksa med et spenn på 12 – 15 meter for de pengene vi har til rådighet.

Vurdering:

Øyer kommune valgte en litt annerledes tilnærming til prosjektet Vegskille enn de andre involverte kommunene. Vi ønsket å se prosjektet i sammenheng med pågående stedsutvikling på Tretten, og holde fokus på bred involvering av barn og unge. Dette skal forhåpentligvis medføre et større eierskap til de kunstneriske installasjonene, men betyr også at det ikke vil være snakk om de store, prangende kunstverkene. Vi har også ønsket å se folkehelseperspektivet i dette prosjektet, både med den sosiale og kulturelle prosessen i forkant av realiseringen, og ikke minst at installasjonene skal ha en fysisk funksjon. #kroppen13 er et kunstferdig treningsapparat, og installasjonen på Aurvoll innbyr til sosial samhandling og refleksjon. Ei bru over Moksa ved Stavsplassen vil binde sammen Moksa- og Mølleparken med turstiene på Stav, og berike området med uhindret tilgang til de ulike kvalitetene på hver sin side av elva. En slik sammenbinding kan også gi utviklingsmuligheter i forbindelse med Stavsmart'n.

Det er på nåværende tidspunkt ikke aktuelt å spekulere i kostnadene tilknyttet realisering av bru. Kunstkomiteen forutsetter at bidragene til forprosjektet skal bestå av en realiserbar, skalert modell med et realistisk kostnadsoverslag. Det er flere mulige finansieringskilder til et endelig prosjekt, og det må påregnes egenandel fra kommunen. KOROs støtteordning for kommunale og fylkeskommunale kunstprosjekter (KOM) yter midler til slike prosjekt, og Sparebankstiftelsen kan også være en mulig bidragsyter. En profesjonelt utført forprosjektering gir et langt bedre grunnlag for slike søknader.

Alternativet til det foreslåtte forprosjekt er å avslutte «Kunst som stedsutvikling» nå, og tilbakeføre resterende midler til bidragsyterne. Øyer kommunes andel vil da beløpe seg til kr. 75 – 90 000. Usikkerheten tilknyttet beløpsstørrelsen henger sammen med de pågående beregningene av kostnadene med skiltingen til kunstverkene. Øyer kommunes andel vil da kunne tilbakeføres stedsutvikling Tretten.

Rådmannens forslag til vedtak:

Formannskapet stiller seg bak kunstkomiteens ide om å bruke del 3 av prosjektet «Kunst som stedsutvikling» på Tretten som et forprosjekt til en bru over Moksa ved Stavsplassen. Bidragene i forprosjektet skal gi grunnlag for planlegging og endelig prosjektering av en ønsket bru-løsning.

Ådne Bakke
Rådmann

Frode Fosbakken